

# 采购需求

## 一、项目概况

### （一）项目背景

文艺评论是文艺事业的重要组成部分，也是党领导文艺工作的有效方式和有力手段。2021年12月，习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式讲话中指出，要加强马克思主义文艺理论和评论建设，增强朝气锐气，发挥引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用。中央和市委对文艺评论工作也高度关注，出台了一系列重要政策文件。2021年7月，中宣部等五部门联合出台《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，为做好新时代文艺评论工作提供了根本遵循，其中提出“通过举办培训班、高研班和建立客座研究员、签约文艺评论家制度等方式，加强文艺评论人才梯队建设。”2021年12月，北京市委宣传部、北京市文联等四部门联合出台《关于加强新时代北京文艺评论工作的实施方案》，明确提出“建立签约评论家、特约评论家制度”“加强青年文艺评论人才培养”“扩大北京文艺评论年度推优活动覆盖面和影响力”，为北京文艺评论人才队伍建设进一步明确了方向和重点。

为深入贯彻落实中央和市委关于做好新时代文艺评论工作的政策要求，北京评协进一步深化了做好文艺评论人才培养的整体思路，策划形成了文艺评论队伍建设项目的方案设想。

### （二）项目内容

项目旨在发挥北京评协的主体作用，充分调动北京文艺评论资源，组织开展文艺评论人才培养、北京文艺评论年度推优

活动，建立签约评论家及特约评论家队伍，实施“星火”文丛出版计划，打造北京文艺评论界的人才培养平台。

### （三）项目目标

项目实施将全面推动北京文艺评论队伍建设。通过签约评论家及特约评论家队伍建设，推动打造北京文艺评论领军人才队伍，夯实北京文艺评论骨干力量；通过文艺评论人才培养，为青年文艺评论人才提供学习和培训的平台，培育文艺评论后备力量；通过北京文艺评论年度推优、“星火”文丛出版计划等子项目，为优秀文艺评论作品提供展示和推介的平台，激励引导文艺评论家多出优秀作品，带动提升北京文艺评论整体水平。

## 二、项目执行安排

项目执行周期为自合同签订之日起至 2024 年 12 月。具体每个子项目执行计划如下：

### （一）文艺评论人才培养

1. 2024 年 4 月，策划培训方案，研究培训课程设置及授课讲师配置等；

2. 2024 年 4 月，签订委托服务协议，进一步完善培训方案；

3. 2024 年 5 月，组织举办北京青年文艺评论人才读书研讨班，拟重点面向 2024 年北京评协新会员中的青年文艺评论人才，招收学员 30 人，采取专题授课、演出观摩、交流研讨等方式进行集中培训；

4. 2024 年 8 月，组织举办北京文艺评论写作训练营，从北

京评协会员、北京高校文艺评论联盟在校师生中招收学员 30 人，采取专题授课、演出观摩、交流研讨等方式进行集中培训。

## （二）北京文艺评论年度推优

1. 2024 年 4 月，签订委托服务协议；

2. 2024 年 4 月至 6 月，前期筹备阶段：提前谋划，广泛搜集会员高质量评论专著、文章，采取定向、约请方式，邀请文艺评论家通过文联渠道申报，力求推出重量级的作品，提升推优作品整体质量；

3. 2024 年 7 月，组织报名阶段：发布《北京文艺评论 2024 年度推优活动通知》，同时将《通知》转发给北京市文联各文艺家协会、北京高校文艺评论联盟成员单位。收集各推荐单位和个人报送的文艺评论专著及文章，对参评作品进行资格初审，将初审通过的作品汇总印制成册；

4. 2024 年 8 月，专家评审阶段：邀请相关艺术门类专家担任评审专家，为评审专家邮寄参评作品资料。组织召开评审会，评选出北京地区年度优秀文艺评论专著 5 部左右、优秀文艺评论文章 10 篇左右、优秀文艺评论短评文章 10 篇左右，并在北京地区优秀作品中选出推荐参评中国文联年度推优活动的作品。

5. 2024 年 9 月，公布结果阶段：将推优评审结果提交北京市文联党组审议，审议通过后将评审结果在北京文联网、京艺苑及北京文艺评论公号公布，同时将评选出的部分优秀作品报送中国文联参评中国文艺评论年度推优活动；

6. 2024 年 10 月，推优成果发布阶段：举办北京文艺评论 2024 年度推优活动成果发布仪式，为获奖者颁发荣誉证书。

### （三）签约评论家及特约评论家队伍建设

1. 2024 年 4 月，申报评审工作：在北京市文联公众号发布特约评论家及签约评论家申报公告，组织相关艺术门类资深评论家组成特约评论家及签约评论家评审委员会，对申报人员进行评审，形成拟聘任名单，名单提交北京市文联党组会审议通过；

2. 2024 年 4 月，聘任签约阶段：举办北京市文联特约评论家及签约评论家聘任仪式，与他们签订履约协议；

3. 2024 年 4 月至 12 月，履职阶段：引导特约评论家及签约评论家积极参与北京市文联组织的各类文艺评论活动，围绕文艺热点、重点文艺创作发表深度评论文章；

4. 2024 年 12 月，中期履职评估阶段：组织相关门类文艺评论家组成评审小组，对照特约评论家及签约评论家本年度文艺评论成果，进行中期履职评估。

### （四）“星火”文丛出版计划

1. 2024 年 4 月，前期筹备阶段；

2. 2024 年 4 月，发布“星火”文丛出版计划申报公告，对申报作品进行初步资格审核。组织相关门类专家担任评审专家，从申报作品中选出 2 部纳入出版计划；

3. 2024 年 4 月至 9 月，书稿编写阶段：督促相关文艺评论家按计划完成书稿编写工作，书稿完成后组织相关门类专家进行评审，根据评审意见进行修改后最终定稿，提交出版社；

4. 2024 年 10 月至 12 月，编辑出版阶段：与国内较有影响力的出版社合作，对课程文稿进行编辑审校、图书封面设计、排版印刷。

### 三、项目组织与保障

项目由北京评协负责人及工作人员负责组织实施。项目实施拟通过委托服务的形式引入承办方，借助社会力量共同做好项目执行工作。

### 四、项目经费预算安排及招标情况

项目经费由北京评协统一使用及管理。根据项目预算实施计划，进行部分委托，由专业服务机构协助承办相关活动，与其签订服务协议，确保财政资金效益最大化。

文艺评论队伍建设项目预算 142.060224 万元，包含 4 个子项目。具体如下：

①文艺评论人才培养。主要包括邮寄费、交通费、劳务费、制作费、出版费等。

②签约评论家及特约评论家队伍建设。主要为劳务费、制作费等。

③北京文艺评论年度推优活动。主要为劳务费、制作费等。

④“星火”文丛出版计划。主要包括劳务费、出版费、制作费等。

### 五、项目策划安排

#### （一）开展文艺评论人才培养

北京评协计划 2024 年组织两次集中培训。上半年，拟重点

针对 2024 新入会会员中的青年文艺评论人才，组织开展北京青年文艺评论人才读书研讨班。下半年，计划针对北京评协会员、北京高校文艺评论联盟在校师生组织开展北京文艺评论写作训练营，着重文艺评论写作的专项培训。培训班将围绕贯彻落实习近平文化思想，共邀请 12 位知名文艺评论专家担任讲师，采取集中授课、现场观摩、互动交流等方式，对文艺评论人才的政治素养、艺术修养、评论水平进行全面培训，强化思想政治引领，提升文艺评论人才的整体素质，为北京文艺评论队伍储备后备力量。

## （二）开展“北京文艺评论 2024 年度推优活动”

“北京文艺评论年度推优活动”已连续举办多年，设立优秀文艺评论著作、优秀文艺评论文章、优秀文艺评论短评三个项目。根据《北京文艺评论年度推优活动管理办法》规定，2024 年度该项目拟推选出北京地区优秀文艺评论著作 5 部左右，优秀文艺评论文章 10 篇左右、优秀文艺评论短评 10 篇左右，对优秀作品予以创作补贴，并按照中国文联要求，报送相应数量的作品参加“中国文艺评论年度推优活动”，培养激励北京文艺评论人才多出成果。在项目策划上，注重宣传的覆盖面和影响力，在北京文联网及京艺苑、北京文艺评论微信公众号上发布公告，着力扩大推优活动的参与度，提升参评作品的整体质量，增强推优活动的含金量和吸引力。

## （三）建立签约评论家及特约评论家队伍

组织开展新一轮特约评论家、签约评论家报名及评审工作，从政治素养、业务水平、学术成就、职业修养等多方面综

合考量、严格甄选，选聘一批代表首都水准的高素质特约及签约评论家队伍。引导他们积极参与北京市文联组织的“坊间对话”学术对谈、文艺评论热点现象研究系列研讨、文艺评论现场观摩、文艺评论人才培养等各类活动，鼓励他们围绕北京地区的文艺现象、文艺思潮、文艺作品等进行深度评论，造就一支理论水平高、专业能力强，敢于发声、积极发声的北京文艺评论队伍。

#### （四）“星火”文丛出版计划

参照中国评协“啄木鸟”文丛出版计划，设立北京评协“星火”文丛出版计划。经过广泛征集、严格甄选，评选出优秀文艺评论成果，为北京评协会员尤其是青年文艺评论家提供成果出版的平台，团结凝聚协会各类文艺评论力量，激励引导广大文艺评论工作者多出优秀评论成果。同时，衔接北京文艺评论年度推优活动，为年度推优提供优秀的参评作品，提升推优活动的作品质量。